

Sumario

88 / Reseña

89/ Actividades

Reseña

El Laboratorio de experiencias tecnológicas. Un proyecto social y tecnológico.

Cinthia Popoo

Laboratorio de experiencias tecnológicas, LATE.

COPRETI. PBA. Cátedra Taller de Diseño Industrial A. FdA. FTS. UNLP. Directores del proyecto Vanesa Martino Directora Cec 802, DI. Nestor Bertotto, Profesor Adjunto del Taller de diseño industrial A de la carrera de Diseño Industrial - FdA/UNLP. Coordinadora Alejandra Herrera, Orientadora vocacional - Cec 802. Docentes integrantes: DI. Marcos Molinieri Rolieri, Capacitador. DI. Silvina Guiot, Capacitadora Eva Cos, Docente grupo superior. Gisela Martinez, Docente.

En el marco del Programa Provincial para la Prevención y erradicación del trabajo infantil, se lleva adelante desde mayo de 2024 en el Cec 802, el Laboratorio de experiencias tecnológicas. Desde la Cátedra A del Taller de Diseño Industrial se propuso a la Dirección de la institución conformar un Laboratorio dedicado a la formación y acompañamiento de niños y niñas de diversas edades de educación primaria y secundaria. Fue así como docentes del Cec 802 de la localidad de Ensenada, junto a docentes de la Facultad de Artes y de Trabajo Social de la UNLP, pusieron en marcha e hicieron realidad el proyecto de este Laboratorio con la finalidad de promover el interés por la técnica y la tecnología enfocándose en el universo los objetos y la utilidad del conocimiento técnico para la vida cotidiana. El laboratorio se configura como un espacio concreto en el que la actividad central se encuentra definida por una experiencia tecnológica de interés actual (impresión 3d en el primer módulo) que sirve de disparador al conjunto de actividades e intereses complementarios que completan la experiencia.

Organizar, calcular, responsabilizar, encontrar vocaciones, despertar inquietudes, son los objetivos centrales de esta experiencia que no se centra en el artefacto técnico sino en la experiencia de uso, sus lenguajes, herramientas y métodos.

Un gabinete identificado "Laboratorio de Experiencias Tecnológicas, LATE" es el espacio, con entidad física que totalizando los requerimientos de uso se presenta como el lugar de trabajo y aprendizaje, en el encontramos una serie de herramientas y materiales suficientes para realizar la experiencia técnica acotada a los saberes adquiridos.

Equipamiento:

- . impresora 3d elemental;
- . 10 kg de filamento colores surtidos;
- una notebook nueva capaz de mover programas de modelado e impresión;
- . herramientas de acabado, limas, ligas, trincheta y superficie de corte;
- . una morsa de banco portátil;
- . un calibre tipo vernier;
- . cuaderno de bitácora.

En principio el laboratorio de propone cuatro objetivos directos:

- . establecer un puente que permita visualizar y abordar el mundo científico tecnológico desde el aula para los saberes de la vida cotidiana, abordando "la observación de fenómenos" como primera etapa del pensamiento científico.



Logotipo del Laboratorio de Experiencias Tecnológicas.
Cinthia Popoo (2024).

- . articular con los diferentes niveles de la curricula, motivando el interés mediante el artefacto tecnológico y la dinámica de grupo.
- . promover un cambio de paradigma en la utilización de las redes e internet, encausar los criterios y razones de abordaje al sistema.
- . poner en valor saberes y vocaciones a temprana edad, enfatizando el valor del conocimiento adquirido.

El programa resulta del trabajo de la Comisión Provincial para la Prevención y Erradicación del Trabajo Infantil (COPRETI), creada en el año 2008 por Ley 13803. Se lleva adelante mediante planes operativos bienales y en su objetivo 3ro se propone llevar adelante iniciativas, en forma conjunta con municipios y organizaciones no gubernamentales, para reducir las peores formas de trabajo infantil mediante el apoyo a la formulación y ejecución de proyectos locales sectoriales integrales que articulen y promuevan el acceso al cuidado, el Trabajo decente, mediante la conformación de nodos de acción en sectores y áreas críticas de trabajo infantil en la Provincia de Buenos Aires.-

Actividades **Iberoamérica Diseña**

Iberoamérica Diseña. ID, es una asociación profesional de diseño de alcance iberoamericano,

creada con los fines de promover la disciplina para el desarrollo socioeconómico y cultural como eje central para el desarrollo socioeconómico y cultural de la región. Van ya más de 15 años desde que fue la convocatoria a la primera Bienal Iberoamericana, que fue un anticipo a la conformación asociada tal como se la conoce en la actualidad.

La asociación se ha dedicado a posicionar el diseño a nivel global como una de las fuerzas clave en la definición del carácter y la innovación en Iberoamérica para el siglo XXI desde una red de profesionales, universidades,, centros y entidades de diferentes países hispanoparlantes.

Convocatoria

Entre las actividades programadas para 2024, se encuentran el evento Madrid Gráfica Abierta y El Foro Iberoamérica diseña. El primero prevee exposiciones virtuales y en la capital española. El segundo, busca el intercambio y la innovación desde experiencias de investigación. Con sede en la Casa de América y el Instituto Cervantes de Madrid, este evento se llevará a cabo los días 5, 6, 7 y 8 de noviembre y quienes quieran participar como expositores de ponencias tienen plazo hasta el 1 de septiembre para el envío de resúmenes. Más información:

<https://iberoamericadisena.com/bases-segundo-foro-iberoamericanode-investigacion-diseno/>
